

Attività patrocinate dalla
Fondazione Daniele Ponchioli
presso il MuVi di Viadana

ATTIVITA' SVOLTA E COLLABORAZIONI
Dalla nascita alla scadenza del primo mandato
(2003-2006)

Nel corso dell'anno 2005 è stato stabilito un positivo rapporto con la casa editrice Einaudi e l'Archivio di Stato di Torino per l'acquisizione del patrimonio epistolare che Daniele Ponchioli tenne con i più grandi intellettuali italiani nel periodo della sua permanenza a Torino come capo redattore della casa editrice. Il materiale è in fase di trasposizione su supporto informatico da parte della sig.ra Daniela Cereia designata dal Presidente della Einaudi Roberto Cerati.

Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Anno 2003

- | | |
|--------------------------|--|
| 17 maggio – 13 luglio | DARIO FO FRANCA RAME <i>pupazzi con rabbia e sentimento</i> |
| 18 ottobre – 31 dicembre | LA PERMANENTE <i>il patrimonio artistico della città dal Novecento al Contemporaneo</i> |

Anno 2004

- | | |
|-----------------------------|---|
| 21 febbraio – 21 marzo | GRAZIA DELEDDA <i>l'isola è il continente</i> |
| 7 aprile – 30 maggio | MARIO LODI <i>l'arte del bambino</i> |
| 6 giugno – 4 luglio | RABELAIS DELLA CASA <i>gli acquarelli originali di Della Casa per il Gargantua e Pantagruel nei Millenni Einaudi</i> |
| 19 settembre – 21 novembre | POP ART ITALIA <i>la variante artistica dagli Anni Sessanta</i> |
| 5 dicembre 04-30 gennaio 05 | PIETRO GHIZZARDI <i>opere degli Anni Sessanta</i> |

Anno 2005

| | |
|-------------------------|---|
| 6 febbraio – 20 marzo | UMBERTO BELLINTANI <i>disegni</i> |
| 10 aprile – 15 maggio | PULCINOELEFANTE <i>il panettiere degli editori</i> |
| 29 maggio – 3 luglio | PINO GUZZONATO <i>cave panem</i> |
| 2 ottobre – 31 dicembre | GUANDA <i>storia di una casa editrice</i> |

Piano Mobile

Anno 2005

| | |
|-----------------------|--|
| 5 febbraio – 13 marzo | STEFANO ANZOLA <i>Gramsch Albania</i> |
| 3 aprile – 8 maggio | LA COLLEZIONE DELLA SCUOLA DELLE ARTI ALLA PERMANENTE |
| 5 giugno – 3 luglio | PEDAR <i>opere</i> |

Sala della Permanente

Anno 2002

| | |
|---------------------|--|
| 5 Libri del Venerdì | Enrico Baj, Zeno Birilli, Giorgio Campanili, Paola Galimberti, Giuseppe Giussani, Mario Lodi, Severino Lodi, Franco Piavoli, Frediano Sessi, Claudio Spadoni |
|---------------------|--|

Anno 2003

| | |
|---------------------|--|
| 4 Libri del Venerdì | Alberto Casiraghi, Roberto Cerati, Ernesto Ferrero, Mario Lodi, Ena Marchi, Giuseppe Papagno, Gino Ruozi, Frediano Sessi, Lorenzo Viganò |
|---------------------|--|

Anno 2004

| | |
|---------------------|---|
| 3 Libri del Venerdì | Paolo Albani, Stefano Bartezzaghi, Alberto Bertoni, Brunella Eruli, Gino Ruozi |
|---------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| Febbraio - aprile | Corso di Storia dell'Arte a cura di <i>Monica Binacchi</i> |
| 23 maggio | presentazione del libro LE REGOLE D'ORO di Ildebrando Volpi |
| 13 giugno | presentazione dei libri ALTROVE di Giuseppe Papagno e VIAGGIO A SAMARCANDA di Eugenio Turri |
| 26 settembre | presentazione del libro <i>Memoria inquieta</i> di Siro De Padova |
| 21 novembre | convegno su Fernanda Gosetti <i>L'arte di saper cucinare</i> |

Anno 2005

2 Libri del Venerdì

Febbraio - aprile

Maggio Giugno

Guido Conti, Valentina Fortichiari, Carlo Lucarelli, Lorenzo Viganò

Corso di Storia dell'Arte a cura di *Monica Binacchi*

Corso di Archeologia a cura di *Antonio e Sergio Anghinelli*

Museo Civico Parazzi

Anno 2005

Restauro, nuova inventariazione e informatizzazione

FONDO MUSICALE LODOVICO VIADANA

(a cura del Maestro Giovanni Battista Columbro)

Inventariazione, catalogazione e informatizzazione

FONDO MUSICALE BARONI

(a cura del Prof. Marino Cavalca)
